

—

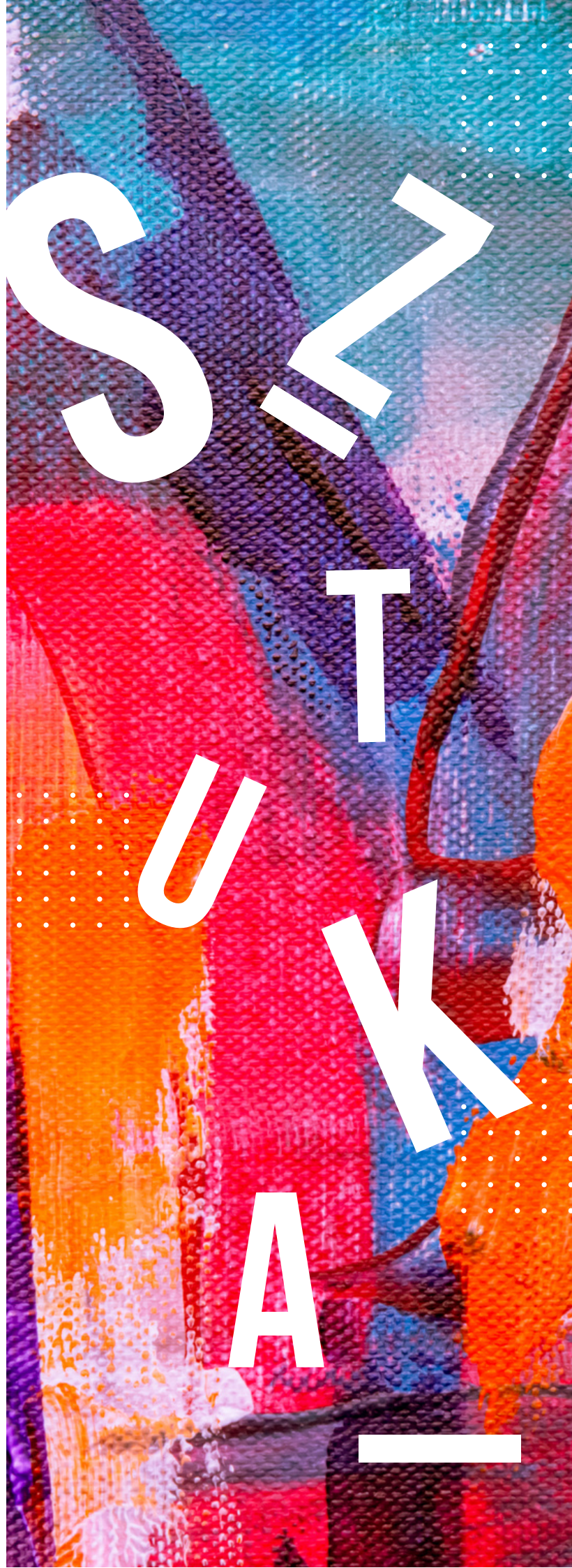
INN

OW

ACJ

A

—



—

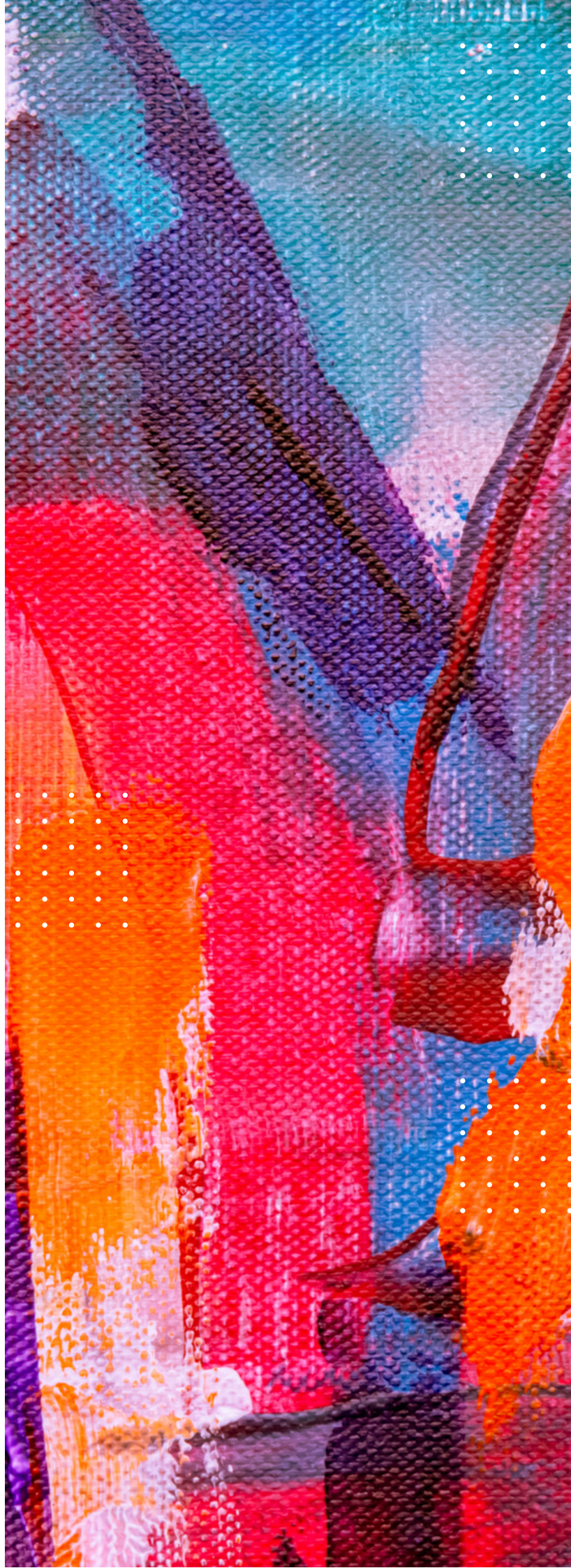
PRZYGODA ZE SZTUKĄ

Innowacja pedagogiczna

Przedszkole nr 17
Wrocław

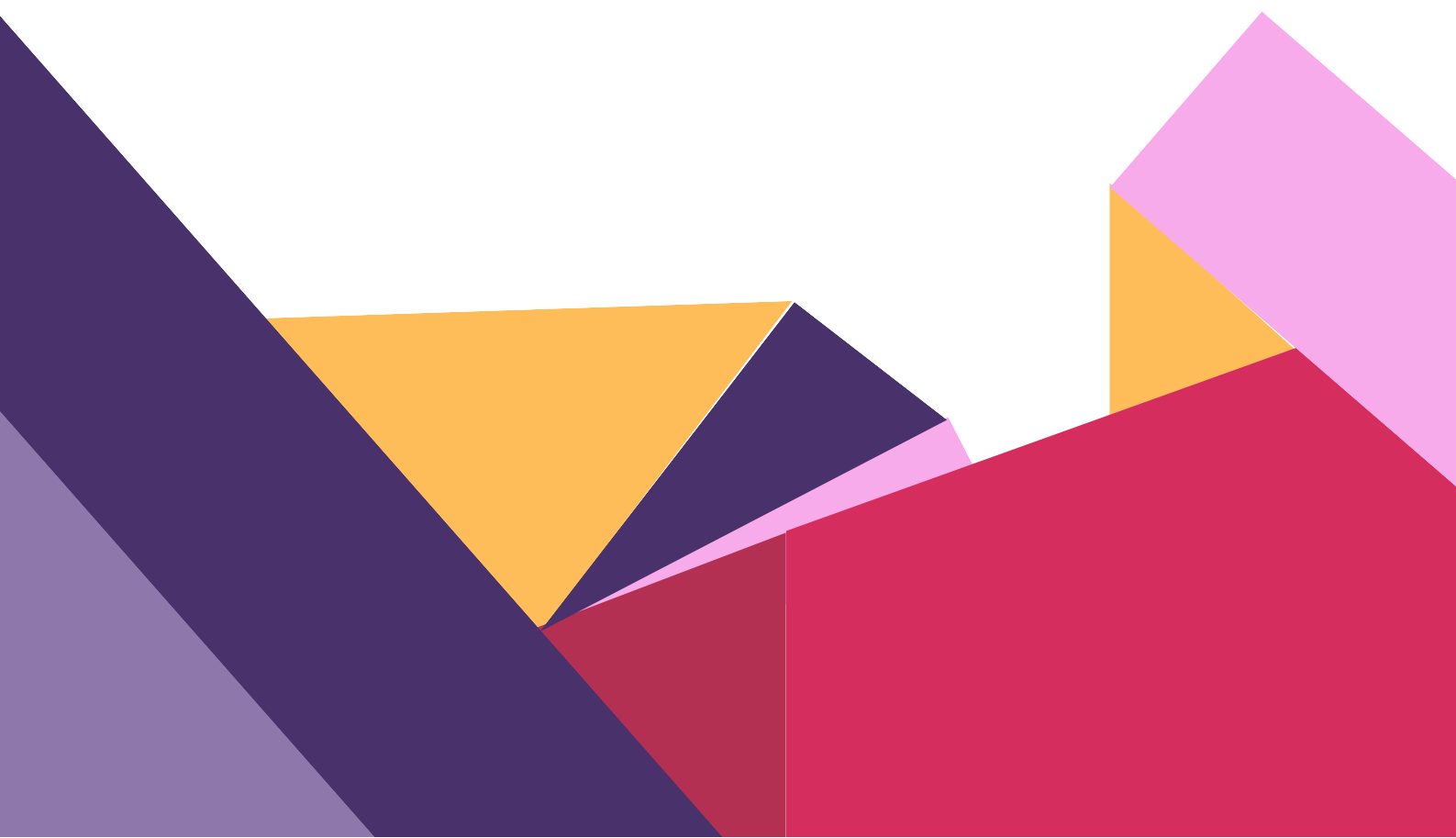
Opracowanie:

Elżbieta Kowalska
Marta Lewandowska
Iwona Pawłowska
Justyna Słupianek



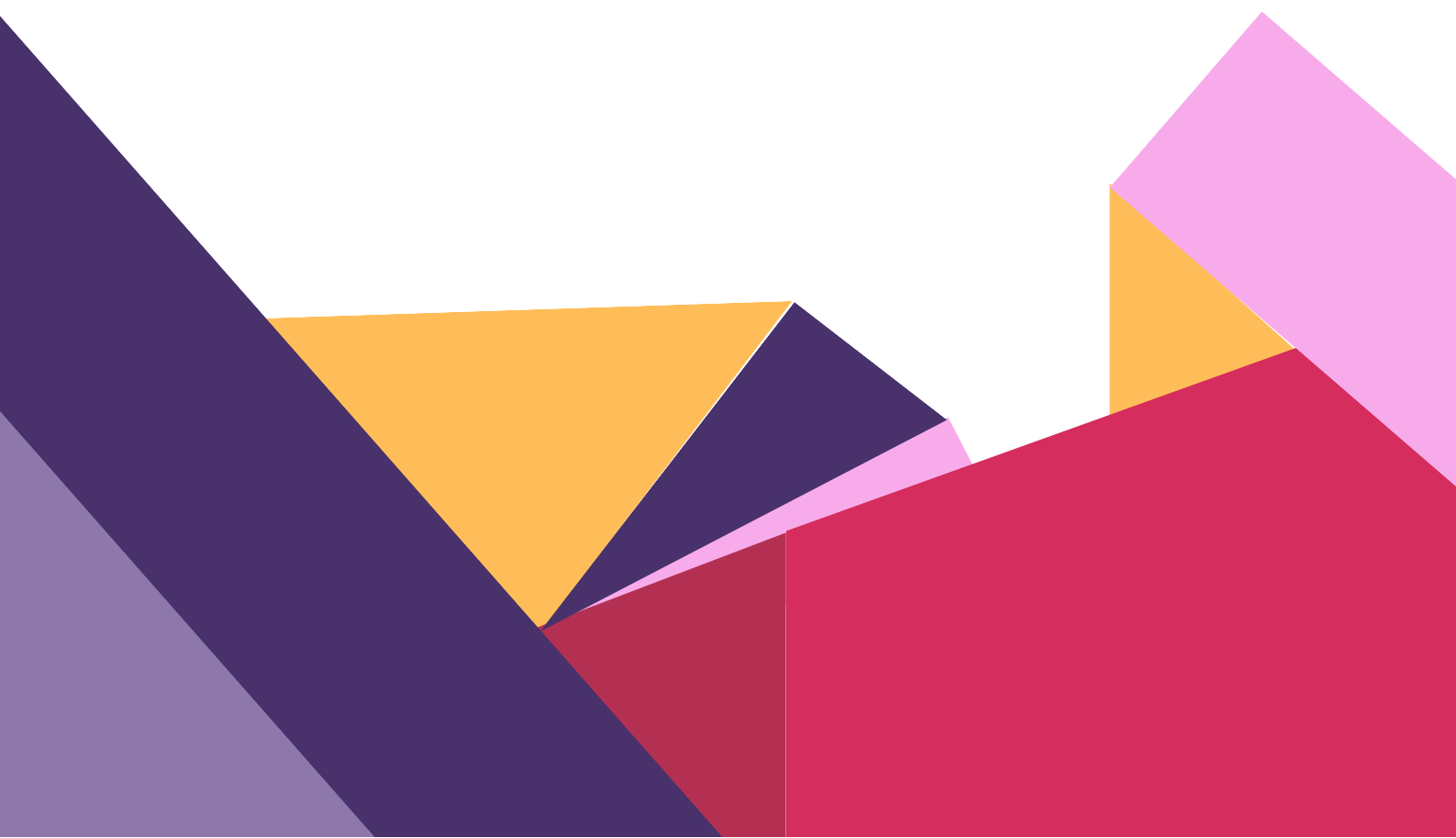
„Twórczość dziecka ma swoistą wartość, która może stanowić żyzne podłoże dla nauczania i wychowania”.

Celestyn Freinet



Wstęp

Wzmocniona aktywność jest cechą charakterystyczną dziecka. Jej wyrazem jest potrzeba działania i doświadczania wielu różnorodnych wrażeń poznawczych i emocjonalnych. Dostrzegając potrzeby twórczej aktywności wychowanków, została opracowana innowacja „Przygoda ze sztuką”, która przybliży dziecku sztukę, umożliwia z nią kontakt, w różnorodny sposób kształtuje i rozwija ich twórczą aktywność. Innowacja „Przygoda ze sztuką” obejmuje cykl zajęć, w którym wszystkie dzieci mogą rozwijać swoją artystyczną twórczość.



Rodzaj innowacji:

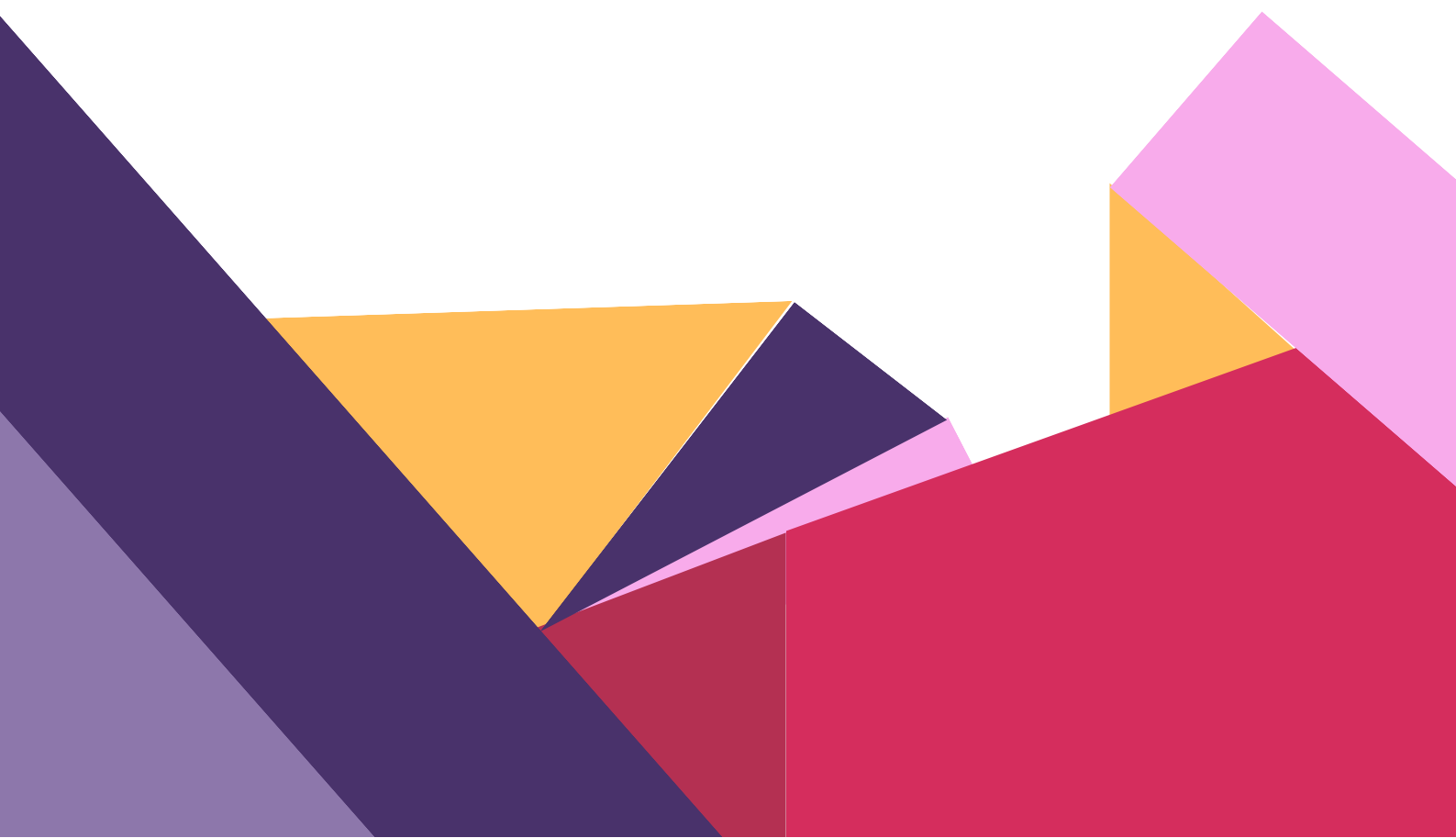
Innowacja programowo – metodyczna

Termin realizacji innowacji pedagogicznej:

październik 2023 r. - maj 2024 r. 2 razy w miesiącu

Grupy objęte działaniami innowacyjnymi:

- Grupa IV „Zajęczki” – dzieci 4 letnie
- Grupa VIII „Pszczołki” – dzieci 6 letnie



Uzasadnienie wprowadzenia innowacji.

Wiek przedszkolny jest istotnym okresem kształtowania się wrażliwości estetycznej dziecka.

W podstawie programowej wychowania przedszkolnego określono zatem, iż wychowanie przez sztukę powinno być realizowane nie tylko poprzez muzykę, śpiew, pląsy czy taniec, ale także poprzez udział dzieci w formach teatralnych i w końcu poprzez wypowiadanie się w różnych formach plastycznych.

Rola plastyki w wychowaniu przedszkolnym jest bardzo duża. Stanowi bowiem nieodłączny element procesu wychowania integrując jego treści, które dotyczą różnych dziedzin. Co więcej, plastyka kształtuje umiejętność dokonywania analizy oraz syntezy, porównywania i uogólniania, poszerza wiedzę dziecka o otaczającym go świecie dając możliwość samorealizacji umiejętności twórczych. Ponadto rozwija spostrzegawczość, wyobraźnię, koncentrację uwagi, wrażliwość zmysłową, usprawnia myślenie konkretno – obrazowe. Sprzyja także rozwojowi koordynacji wzrokowo- ruchowej oraz sprawności manualnych.

Pobudzona za sprawą plastyki wyobraźnia powoduje poszerzanie się doświadczeń społecznych dziecka. Plastyka rozwija inicjatywę dzieci, sprzyja nauce współpracy oraz współdziałania i wytrwałości.

Plastyka ma także duże znaczenie dla zdrowia psychicznego i rozwoju sprawności ruchowych dzieci zaspokajając ich potrzebę przeżyć, działania i manipulowania przedmiotami, ponadto może też się stać sposobem wyrażania uczuć.

Najistotniejszym składnikiem programu zajęć plastycznych jest dziecko, a wychowanie przez sztukę gra w jego rozwoju niezmiernie ważną rolę (Lowenfeld, W. L. Brittain).

Podstawowe zadania innowacji „Przygoda ze sztuką” wyrażają się w dążeniu do wspomagania indywidualnego rozwoju dziecka poprzez:

- poznanie własnych możliwości i potrzeb
- uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającego nas świata
- przygotowanie ich do świadomego odbioru dzieł sztuki w życiu dorosłym

Cel innowacji:

Rozwijanie wrodzonych możliwości twórczych, uzdolnień i zainteresowań artystycznych dzieci w toku różnorodnych działań plastycznych przy użyciu technik profesjonalnych.

Cele szczegółowe:

- Zaspokajanie naturalnej potrzeby tworzenia sztuki, wyzwalanie ekspresji twórczej, wspieranie harmonijnego rozwoju oraz kreatywności dzieci poprzez działania plastyczne.
- Pobudzanie umiejętności, ekspresji i wrażliwości plastycznej u dzieci.
- Rozwijanie twórczej postawy, kreatywności oraz poczucia estetyki.
- Wzbudzanie zainteresowania różnymi wytworami artystycznymi m.in. malarstwem, wytworami sztuki ludowej, architekturą, rzeźbą, fotografią.
- Prowadzenie twórczych działań plastycznych wspierających rozwój dziecka, a szczególnie motoryki małej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, spostrzegania, pamięci i uwagi.

- Tworzenie prac plastycznych inspirowanych sztuką, przyrodą, naturą i najbliższym otoczeniem dziecka za pomocą różnych technik plastycznych i posługując się różnorodnym materiałem plastycznym.
- Rozwijanie samodzielności, wzmacnianie poczucia sprawczości i wiary we własne możliwości.
- Umożliwienie dzieciom działalności plastycznej z wykorzystaniem podstawowych narzędzi plastycznych.
- Łączenie działalności plastycznej z przeżywaniem muzyki.

Metody:

- Swobodnej ekspresji
- Zadań inspirujących
- Praca według wzoru
- Doświadczeń i ekspresji
- Działań praktycznych

Formy:

- Indywidualna
- Grupowa
- Zajęcia w plenerze

Pomoce dydaktyczne:

- Materiały plastyczne
- Materiały naturalne
- Materiały recyklingowe
- Muzyka
- Albumy malarstwa, reprodukcje, zdjęcia

Spodziewane efekty:

Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej

Dziecko:

- wykorzystuje różnorodne materiały i techniki plastyczne,
- umie pracować w zespole,
- dostrzega różnorodność barw w otoczeniu, rozpoznaje i nazywa odcienie kolorów,
- dostrzega różnice fakturalne różnych powierzchni,
- potrafi komponować prace na różnych formatach,
- wyraża swoje przeżycia, emocje w różnorodnych formach plastycznych,
- interesuje się sztuką i jej wybranymi dziełami: rzeźba, obraz, sztuka ludowa,
- rozmawia o tym, co widzi i spostrzega,
- dostrzega treść i formę oglądanych dzieł.

Ewaluacja

Prowadzenie innowacji pedagogicznej będzie na bieżąco podlegało ewaluacji, dokonywanej przez nauczyciela prowadzącego. Naturalną formą ewaluacji innowacji będzie:

- obserwacja postępów dzieci w wykonaniu prac plastycznych;
- poziom zadowolenia dzieci z własnych dokonań i umiejętności wykorzystywanych w procesie tworzenia;
- udział dzieci w konkursach;
- urządzenie wystawy prac plastycznych.