

KARTA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

1. Tytuł innowacji	„Pszczółki w ruchu – od gestu do znaku”
2. Autor	Beata Stanisławska
3. Rodzaj innowacji	Metodyczno-programowa
4. Okres realizacji	Wrzesień 2026 r. – czerwiec 2027 r.
5. Adresaci	Dzieci 3-letnie (Grupa „Pszczółki”)

6. NA CZYM POLEGA NOWATORSKI CHARAKTER

Nowatorski charakter innowacji polega na **poprzedzeniu klasycznych zadań grafomotorycznych przy stoliku bogatym etapem wstępnym** – wykorzystaniem swobodnego ruchu całego ciała, rytmu i muzyki według Systemu Edukacji przez Ruch (EPR) Doroty Dziamskiej. Innowacja nie jest cyklem zajęć tematycznych o życiu pszczoł, lecz spójną koncepcją rozwojową wspierającą 3-latka. Postać Pszczółki pełni rolę przyjaznego bohatera-spoiwa. Główne wyróżniki nowatorskie to:

- **Ścieżka rozwojowa:** Systematyczne prowadzenie dziecka według schematu:

GEST → RUCH → RYTM → ŚLAD → ZNAK

- **Praca w przestrzeni i na wielkim formacie:** Zniesienie barier motorycznych poprzez przeniesienie ciężaru aktywności graficznej z małej karty A4 na podłogę, ściany i arkusze wielkoformatowe.
- **Integracja sensoryczno-motoryczna:** Łączenie naprzemiennego ruchu oburącz z muzyką, rytmem oraz stymulacją dotykową i wzrokową.

7. CELE DO OSIĄGNIĘCIA, SPODZIEWANE EFEKTY, PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA

Cele ogólne i szczegółowe:

- Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka 3-letniego ze szczególnym uwzględnieniem koordynacji wzrokowo-ruchowej, motoryki dużej i małej oraz lateralizacji.
- Kształtowanie świadomości własnego ciała, przestrzeni oraz ruchów naprzemiennych (przekraczanie linii środka ciała).
- Przekładanie słyszanego rytmu na ślad graficzny (kropkowanie, kreskowanie, linie ciągłe, spirale).
- Budowanie poczucia sprawstwa, bezpieczeństwa oraz umiejętności współpracy w grupie.

Spodziewane efekty i przewidywane osiągnięcia:

- **Dla dziecka:** Płynne opanowanie podstawowych nawyków grafomotorycznych bez poczucia presji, rozwinięta koordynacja ruchowo-słuchowa, zdolność do harmonijnej pracy w zespole.
- **Dla nauczyciela i placówki:** Wzbogacenie oferty edukacyjnej przedszkola o sprawdzoną, innowacyjną metodę pracy, stworzenie warunków do bezpiecznego i przyjaznego startu przedszkolnego dla 3-latków.

8. PRZEBIEG REALIZACJI (PLAN, HARMONOGRAM)

Realizacja odbywa się w oparciu o roczną „Mapę Drogi Pszczółki”:

Miesiąc	Hasło etapowe „Poznaję swoje skrzydełka”	Obszar skupienia rozwojowego w EPR
Wrzesień		Świadomość własnego ciała, orientacja w schemacie ciała, pierwsze zabawy rytmiczne.
Październik	„Lecę na łękę”	Swobodny ruch w przestrzeni, reakcja na sygnał dźwiękowy, przekraczanie linii środkowej.
Listopad	„Pszczółka słucha rytmu”	Przełożenie rytmu na prosty gest (tupanie, klaskanie, uderzanie o podłogę).
Grudzień	„Zostawiam ślad”	Pierwszy kontakt z narzędziem plastycznym w ruchu – kropkowanie, stukanie, ślad punktowy.
Styczeń	„Rysuję ruchem”	Kreślenie linii ciągłych i kreskowanie w rytm muzyki na arkuszach wielkoformatowych.
Luty	„Małe – duże, szybko – wolno”	Różnicowanie napięcia mięśniowego, zmiana tempa i amplitudy ruchu w rytmie.
Marzec	„Pszczółka zna kierunek”	Orientacja na płaszczyźnie kartki (górze, dół, prawo, lewo, po okręgu).
Kwiecień	„Od ruchu do znaku”	Połączenie gestu, rytmu i formy – tworzenie złożonych wzorów graficznych (spirale, pętle).
Maj	„Pracujemy razem jak pszczoły”	Współpraca w małych zespołach przy wielkoformatowych kartach pracy EPR.
Czerwiec	„Budujemy wielki plaster”	Podsumowanie rocznej drogi – synteza umiejętności grafomotorycznych w pracy zbiorowej.

9. POTRZEBNE ZASOBY

- **Środki dydaktyczne:** Arkusze papieru wielkoformatowego (szary papier, błam papieru), grube kredki świecowe/pastelowe, farby, pędzle, instrumenty perkusyjne, odtwarzacz audio z nagraniami muzyki klasycznej, dziecięcej i relaksacyjnej, rekwizyty ruchowe (wstążki, chusty animacyjne).
- **Współpraca z nauczycielami i specjalistami:** Dzielenie się doświadczeniami z innymi nauczycielami grupy/przedszkola, konsultacje z psychologiem/pedagogiem oraz logopedą w zakresie obserwacji rozwoju motorycznego i mowy dzieci.

10. EWALUACJA (METODY) – EFEKTY

Ewaluacja posłuży do oceny skuteczności innowacji i określenia jej bezpośrednich efektów:

- **Metody ewaluacji:**

1. Obserwacja ciągła postępów ruchowych i grafomotorycznych dzieci (notatki, arkusze obserwacji).
2. Analiza wytworów dzieci (zbiorczych i indywidualnych prac plastyczno-graficznych).
3. Dokumentacja fotograficzna oraz filmowa z przebiegu zajęć.
4. Ankieta ewaluacyjna / rozmowy z rodzicami na temat postępów i samopoczucia dzieci.

- **Efekty ewaluacji (wymierne rezultaty):**

- Zauważalny wzrost płynności i koordynacji ruchowej oraz dojrzałości chwytu u dzieci.
- Zbudowanie i zaprezentowanie wystawy prac końcowych dla społeczności przedszkolnej i rodziców (np. „Wielki Plaster Miodu”).
- Opracowanie raportu z ewaluacji innowacji zawierającego wnioski do dalszej pracy pedagogicznej.